

ANDREA CARUSO

PERSONALI

1994 GALLERIA GAGLIARDI, "SCULTURE" SAN GIMIGNANO(SI) 1995 GALLERIA INCONTRO D'ARTE (DUALE CON NINO CARUSO), ROMA
1997 GALLERIA FONTANA, "OPERE RECENTI" SPOLETO
1997 GALLERIA MONDOARTE, "RILIEVI E COLLAGES" ROMA
2016 GALLERIA ARTSOUP (DUALE CON CLAUDIO VALENTI) ROMA "FIGURAZIONI"
2017 GALLERIA ARTSOUP (DUALE CON ERALDO CHIUCCHIU') ROMA "SCULTURA CERAMICA"
2019 GALLERIA ARTSOUP, ROMA "TENNIS ED ARTE"

COLLETTIVE

1990 - OPEN AIR SCULPTURE, CANNIZARO PARK, LONDRA
1991 - FOUTS AND FOWLER GALLERY, LONDRA
1993 - SCULTURE ALL'APERTO, MONTERONI D'ARBIA, SIENA
- PALAZZO COMUNALE, SANTO STEFANO DI CAMASTRA, (ME)
- SCULTURE ALL'APERTO, AVIGLIANO UMBRO(TR)
1994 - XXII BIENNALE DI SCULTURA, GUBBIO
- ARTEFIERA, BOLOGNA
- GALLERIA GAGLIARDI, SAN GIMIGNANO(SI)
1995 - "50 ARTISTI ITALIANI PER MOSTAR", PALAZZO COMUNALE, SAVONA
1996 - SECUNDO CERTAMEN SAN AGUSTIN, AVILES, SPAGNA
- ARTWORK, OPERE IN MOSTRA, ROMA
- GALLERIA GARD, ROMA
- "CERAMIC ART EXHIBITION" ROCCA PAOLINA, PERUGIA
- PALL MALL GALLERIES, LONDRA
1997 - CERAMICHE CONTEMPORANEE, GALLERIA FONTANA, SPOLETO
- "SEGNALAZIONI" PRIMAVERILE ROMANA, A.R.G.A.M.
- "TORINO INCONTRA... L'ARTE", PROGETTI DEL CONCORSO, TORINO
1998 - FESTIVAL OF THE AMERICAS, SANTA FE. STATI UNITI
- STEPHENSON GALLERY, SANTA FE, STATI UNITI
- EUROPE ECHANGE, SALLE DU CARMEL, BOIS GUILLAME, FRANCE
- "ARTE CERAMICA NUOVE GENERAZIONI", DERUTA
- PRIMA BIENNALE PARCHI NATURA, SETTORE DESIGN, ROMA
1999 - "TORINO INCONTRA... L'ARTE", PROGETTI DEL CONCORSO, TORINO
2000 - OPEN STUDIOS, ELIZABETH FOUNDATION FOR THE ARTS, NEW YORK
2001 - KERAMIK BIENNIAL, AUSTRIA
- GRIMMERHUS MUSEUM, DENMARK
- OPEN STUDIOS, ELIZABETH FOUNDATION FOR THE ARTS, NEW YORK
2002 - HARRISON GALLERY, PHILADELPHIA, USA
2003 - "DEVICES" ISTITUTO CULTURALE COREANO, NEW YORK
- WORLD TRADE CENTER SITE, MEMORIAL COMPETITION, NEW YORK
- "ART IN THE OFFICE", NEW YORK
- OPEN STUDIOS, ELIZABETH FOUNDATION FOR THE ARTS, NEW YORK
2015 - "VASELLE D'AUTORE", TORGIANO(PG)
- "LA SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA", G.N.A.M.
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, ROMA
- "SIO2 MODALITA' CERAMICA", GALLERIA SINOPIA, ROMA
2017 - 23° CERTAMEN SAN AGUSTIN, AVILES, SPAGNA

2018 - NOBILE CONTRADA DEL NICCHIO, SIENA
2020 - "KERAMIKOS: MEDITERRANEO 2020" MUSEO DUCA DI MARTINA,
NAPOLI

PREMI

1993 -PREMIO FILIPPO ALBACINI, ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
ROMA

1995 -SEGNALAZIONE AL CONCORSO G.B.SALVI E PICCOLA EUROPA
SASSOFERRATO (AN)

CONFERENZE E WORKSHOPS

1995 "IL RITRATTO IN TERRACOTTA"

-ESCUELA INTERNATIONAL TEXTURA, GIJON, SPAGNA

-CONSERVATORIO EUROPEO DI ARTI E MESTIERI, PESARO

1996 -"ARGILLA E FERRO" WASHINGTON UNIVERSITY, ROME

1998 -"ARGILLA E FERRO" WASHINGTON UNIVERSITY, SEATTLE, U.S.A.

2001 -"ARGILLA E FERRO", THE CLAY STUDIO, PHILADELPHIA, U.S.A.

2020 "NINO CARUSO, FROM THE 1950'S TO THE NEW CENTURY" -GALLERIA NAZIONALE D'ARTE
MODERNA, KYOTO, GIAPPONE

RESIDENCIES

2000 -GREENWICH HOUSE POTTERY, NEW YORK, USA

-J. AND D.WHITE ARTISTS COLONY, CIUDAD COLON, COSTA RICA

2001 -THE CLAY STUDIO, PHILADELPHIA, USA

OPERE E COLLEZIONI PUBBLICHE

1993 FIUMARA D'ARTE, MISTRETTA (ME), SICILIA.

1993 ACCADEMIA DI SAN LUCA, ROMA

1997 COMUNE DI BRUFA(PG)

2015 MUSEO ARTE CERAMICA CONTEMPORANEA, TORGIANO(PG)

PUBBLICAZIONI

1995 "ANDREA CARUSO", MONOGRAFIA, TESTI DI MARIO CODOGNATO E MARIO DE CANDIA

2020 "SISTEMI DI PROTEZIONE TERRITORIALE", CATALOGO BILINGUE ,SILVANA EDITORIALE
TESTI DI LORENZO FIORUCCI E ROBERT C. MORGAN

DVD'S

1998 "ARGILLA E FERRO" DI ANDREA CARUSO

2003 "AREA PROTECTION SYSTEMS"DI ANDREA CARUSO

CD'S

2017 "ANDREA CARUSO-GUITAR RECITAL"

BIBLIOGRAFIA

- “*LA MATERIA E L’USO*” DI **VINICIO SAVIANTONI** ARCHIVIO, RIVISTA D’ARTE 1993 -
- “*UN’OPERA CORALE*”, DI STEFANIA AURELI RIVISTA D’A, LA PRIMA RIVISTA ITALIANA D’ARTIGIANATO E DI ARTI APPLICATE SPECIALE FIUMARA D’ARTE, TRIMESTRALE 1993
- “*LO SCULTORE ANDREA CARUSO, ARTISTA SCHIVO E LONTANO DALLE FACILI ESIBIZIONI*”, DI **GABRIELE SIMONGINI**, L’INFORMAZIONE 4 SETTEMBRE 1994
- ANDREA CARUSO*, VOLUME MONOGRAFICO TESTI DI **MARIO CODOGNATO** E **MARIO DE CANDIA** 1995
- “*ROMA IN MOSTRA*”, 1995-ANNUARIO DELLE MOSTRE D’ARTE A ROMA, A CURA DI M.R. BONI, A.M. DI STEFANO, V. PORTOGHESE, GANGEMI EDITORE
- RUBRICA *7 GIORNI* DEL VENERDÌ DI REPUBBLICA, 3 NOVEMBRE 1995
- “*LA TENSIONE ESPLOSIVA DELLA LINEA*”, DI **LUIGI TALLARICO**, *SECOLO D’ITALIA*, 21 NOV.1995
- “*SOLTANTO FERRO E ARGILLA PER LE SCULTURE DI CARUSO*” DI **ALESSANDRA PAOLINI**, LA STAMPA, QUIROMA 30 APRILE 1997
- “*UPFRONT*”, CERAMICS MONTHLY, COLUMBUS OHIO MENSILE DI CERAMICA CONTEMPORANEA, MAGGIO 1997
- “*SETTE GIORNI DI MOSTRE*” DI **MARIO DE CANDIA**, TROVAROMA DI REPUBBLICA, MAGGIO 1997
- “*CARUSO, TERRA E MEMORIA*” DI **ANTONIO CARLO PONTI**, CORRIERE DELL’UMBRIA, SETTEMBRE 1997
- “*IL DIALOGO E’ APERTO*” TESTO DI **ANTONIO CARLO PONTI**, BROCHURE MOSTRA BRUFARTE GIOVANI, 1997
- “*ARTE CERAMICA/NUOVE GENERAZIONI*” - TESTO DI **LUCIANO MARZIANO**- CATALOGO MOSTRA PROVINCIA DI PERUGIA, 1998
- DECORAZIONE CERAMICA (II EDIZIONE) DI **NINO CARUSO** HOEPLI EDITORE, pg.199, fig.34 -
- “*ORCHESTRAZIONE DEL COLORE: DOROTHY HAFNER*” di **ANDREA CARUSO** - D’A LA PRIMA RIVISTA ITALIANA D’ARTIGIANATO E DI ARTI APPLICATE, TRIMESTRALE-2002 -
- “*NEIL TETKOSKI: PROGETTO PER UN MONDO COMUNE*” DI **ANDREA CARUSO**-D’A LA PRIMA RIVISTA ITALIANA D’ARTIGIANATO E DI ARTI APPLICATE, TRIMESTRALE, 2001
- CERAMICA RAKU (II EDIZIONE) DI **NINO CARUSO**, HOEPLI EDITORE, PG.19, FIG.20-2001 -
- “*DEVICES*” DI **GERARD MCCARTHY**, WWW. KOREANCULTURE.ORG, NEW YORK, 2003
- CERAMICA VIVA (III EDIZIONE) DI **NINO CARUSO**, HOEPLI EDITORE, pg.66 fig.105- pg.255 fig.345- pg.267 fig.358- 2003
- “*ON WRITING A PLAY*”, DI **JULIA WHITE**, SPREAD MY SOUL-POETRY AND INSPIRATION, EDIZIONI LNH STUDIO, SANTA FE, USA 2002
- “*ITALIAN CERAMIC ARTISTS- THE YOUNGER GENERATION*” TESTO DI **LUCIANO MARZIANO**, KERAMEICHI TECHNI- INTERNATIONAL CERAMIC REVIEW- QUADRIMESTRALE, 2002
- “*WAR AND POLITICS: SOCIETIES RUN AMOK*” DI **JUDITH S. SCHWARTZ**-CONFRONTATIONAL CERAMICS EDITORI A&C BALCK LONDON -UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA PRESS 2008
- DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE CERAMICHE DI **NINO CARUSO**, HOEPLI EDITORE, pg.145, TAV.8- 2006
- “*ANDREA CARUSO’S GLAZED DRAWINGS*” , DI **RONALD A. KUCHTA**, CERAMICS ART AND PERCEPTION, SIDNEY MENSILE INTERNAZIONALE-NUMERO 86, 2011
- “*APPUNTI SULLA SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA*” DI **MARIA STELLA MARGOZZI** E **NINO CARUSO**- LA SCULTURA CERAMICA CONTEMPORANEA IN ITALIA, ROMA CASTELVECCHI EDITORE, 2015
- “*LA SCULTURA CERAMICA ALLA GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA*”, DI **LUCIANO MARZIANO**, LA CERAMICA MODERNA ED ANTICA, TRIMESTRALE GEN/MAR 2015
- “*ROME-HOMMAGE A LA SCULPTURE CERAMIQUE*” **MONICA ZAULI**, LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET AU VERRE, LUGLIO 2015
- “*RITROVARCI A TORGIANO*” TESTO DI **DANIELA FONTI**, 20° CATALOGO VASSELLE D’AUTORE , COMUNE DI TORGIANO, 2015
- “*SFIDE DELLA CERAMICA ALLA GALLERIA SINOPIA*”, DI **ELENA PALOSCIA**, www.golcondarte.it-

07/04/2015

-“*SCULTURA CERAMICA*” TESTO DI **MARINELLA CAPUTO**, BROCHURE DELLA GALLERIA ARTSOUP, ROMA 2017

“*MINE ANTIUOMO COME SCULTURE*” www.rivistasegno.eu, 06 NOV./2017

-“*TRA MINE ANTIUOMO E IL MOVIMENTO DEI GHIACCIAI ECCO LA SCULTURA CERAMICA A ROMA*” TESTO DI **EVANDRO GABRIELI**, CONTEMPORARY ITALIAN CERAMIC BLOG, 10 NOV.2017

-“*GUITAR RECITAL*” TESTO DI **AUGUSTO CRENI**, CD+BOOKLET, 2017

-“*TENNIS ED ARTE*” TESTO DI **RONALD A.KUCHTA**, BROCHURE DELLA GALLERIA ARTSOUP, ROMA 2019

“*L'ESPOSIZIONE*”- RUBRICA IL MEGLIO DELLA SETTIMANA- CRONACA DI ROMA, “IL MESSAGGERO”, 31 MAGGIO 2019

“*DIALOGUE, CREATIVITY AND PERSEVERANCE:THREE TOOLS FOR A BRILLIANT CAREER.*”DI **ANDREA CARUSO**, CATALOGO DELLA MOSTRA ITINERANTE “GIANT OF CONTEMPORARY ITALIAN CERAMICS NINO CARUSO FORMS OF MEMORY AND SPACE”, NATIONAL MUSEUM OF MODERN ART, KYOTO-2019

-“*KERAMIKOS 2020 A NAPOLI. NOMEN OMEN.NAPOLI COME NEA-POLIS E LA SUA VOCAZIONE AL CONTEMPORANEO*” DI **DOMENICO IACARA'**, CONTEMPORARY ITALIAN CERAMICS BLOG, 11 FEBBRAIO 2020

“*MEDITERRANEO: KERAMIKOS 2020*” DI **MARIA CHIARA CANTUCCI**, CERAMICA E ARTI DECORATIVE DEL '900, GENNAIO 2020

-“*KERAMIKOS 2020: MEDITERRANEO*” DI **LORENZO FIORUCCI**, CATALOGO DELLA MOSTRA MEDITERRANEO AL MUSEO NAZIONALE DUCA DI MARTINA DI NAPOLI, 2019-20 EDIZIONI FREEMOCCO

-“*DIALOGO,CREATIVITA' E PERSEVERANZA,TRE STRUMENTI PER UNA BRILLANTE CARRIERA*”- TESTO DI **ANDREA CARUSO**- CATALOGO MOSTRA ITINERANTE “NINO CARUSO FORME DELLA MEMORIA E DELLO SPAZIO” MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA, 2022

WEBSITES - SOCIAL MEDIA

<https://www.andreacaruso.com>

<https://www.creazionisport.com>

<https://www.youtube.com/user/Carusospot>

<https://www.instagram.com/carusolab>